

A.S. 2025-2026 Insegnamento: Lingua e letteratura italiana Docente: Tusa Martina Classe: 5TM Ore sett.
d'insegnamento: 4 (di cui svolte 2, in quanto la classe è in Apprendistato)

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. Il romanzo della realtà tra Naturalismo e Verismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: asse dei linguaggi	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Naturalismo francese e il Verismo italiano: testi esemplari - G. Verga: vita, opere e pensiero; lettura di "Rosso Malpelo" e di alcune parti de "l Malavoglia"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A, B, C)	10	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.

			2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline				
2. Decadentismo	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano e Francese	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.	-G. D'Annunzio: vita, opere e poetica ("Il piacere"); analisi di alcune poesie -G. Pascoli: vita, opere e poetica; analisi di alcune poesie	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A, B, C)	10	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.

3. Le Avanguardie	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.	- Il Futurismo: lettura del "Manifesto"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A, B, C)	2	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.
4. Il romanzo in Italia	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	- I. Svevo: vita, opere e pensiero. Lettura di alcune parti di "La coscienza di Zeno" - L. Pirandello: vita, opere e pensiero. Lettura di alcune novelle e parti de "Il fu Mattia Pascal"	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie	12	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.

			- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.		previste dall'esame di Stato (A, B, C)		
5. La poesia bellica	☒ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano e Inglese	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.	G. Ungaretti e la poesia ermetica: breve biografia e lettura di alcuni testi	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A, B, C)	6	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.

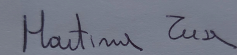
6. La narrativa del Novecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze asse linguaggi e disciplinari: 1. Padronanza della lingua italiana: - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Utilizzare e produrre testi multimediali: dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 3. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 4. Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.	- Il romanzo neorealista di Vasco Pratolini - Italo Calvino biografia, opere principali, lettura di alcuni testi	Esposizione orale per competenze simile al colloquio dell'esame di Stato con raccordi interdisciplinari (in particolare Italiano-Storia) Produzione di testi secondo le tipologie previste dall'esame di Stato (A, B, C)	6	Orale per competenze con raccordi interdisciplinari Scritta sulle tipologie della prima prova dell'esame di Stato.
-------------------------------	--	--	--	---	---	---	---

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.

- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 9/11/2025

Il docente

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be "Martina Zucchi".